



Historia de la Enfermería en Uruguay

Autora: Soledad Sánchez Puñales

Comentario: Alma Carrasco

Licenciada en Enfermería. Profesora Emérita Directora de la Escuela Universitaria de Enfermería (EUE), Universidad de la República desde 1994 a 1996.

E-mail: alberca@montevideo.com.uy

Este libro es el resultado de una investigación basada en un profundo estudio documental sobre la historia de la enfermería uruguaya, a partir de sus orígenes en el siglo XII y hasta 1993.

La profesora Soledad Sánchez, brinda un pormenorizado conocimiento de las etapas que se suceden en ese período, presentado a través de información contextualizada y análisis a lo largo de nueve partes:

- Los orígenes de la Enfermería en nuestro país.
- La enfermería laica y profesional en Uruguay hasta mediados del novecientos.
- La enfermería universitaria desde su origen hasta la dictadura militar.
- La enfermería profesional en su imaginario social y en el de las autoridades.
- Efectos de la dictadura militar sobre Enfermería.
- Hacia una enfermería científica, humana y autónoma.
- Una iniciativa que descendería el nivel de Enfermería.
- Evolución de la División Enfermería del Hospital de Clínicas.
- El desarrollo gremial de Enfermería. – con la colaboración de Silvia Visconti.

Es un recorrido que la autora trae a luz, fundado en el relevamiento de un amplísimo repositorio documental y bibliográfico, transitando por acontecimientos en los que le tocó ser protagonista. El conocimiento personal de Soledad, su vasta experiencia profesional, convierte la obra -pionera en su temática- en un aporte imprescindible para explorar y reflexionar sobre el desarrollo y proyección a futuro de la enfermería uruguaya.

Bien se puede analizar, desde la extendida y profunda mirada de la autora, los avances y retrocesos de la profesión, los profundos conflictos que daban lugar u oprimían los cambios conducentes a la profesionalización. Desde las condiciones de vida y trabajo de quienes ejercieron y ejercen la profesión, pasando por las sucesivas innovaciones en el plano de la enseñanza así como la búsqueda de modelos de asistencia-docencia-investigación.

Soledad nos conduce por los avatares del colectivo profesional en sus vinculaciones con otras disciplinas del campo de la salud, donde se perciben claramente los momentos críticos en el relacionamiento con el poder médico, así como las tensiones al interior del cuerpo de Enfermería. Muestra de esto, por ejemplo, es lo relacionado con la construcción y desarrollo de su organización gremial.

El recorrido, a través del que nos lleva nuestra colega, de la inclusión de enfermería en los laberintos de un imaginario social, teñida de ideales de abnegación, sumisión, sacrificio, aunadas a la condición femenina que caracteriza en su mayoría al colectivo profesional, abre a otras lecturas de nuestra historia social.

Resulta removedor el pasaje que podemos hacer, desde un conocimiento dado por tradición oral sobre la historia de Enfermería desde sus orígenes hasta 1993, a lo que, con la lectura del libro, que narra sucesos por todos conocidos, llevándonos de la mano con su puntual manejo de las fuentes y lo que es más interesante, nutriéndonos con sus puntos de vista y reflexiones. Es, sin duda, un libro que despierta recuerdos y los reubica en su contexto y significación. Es también un libro que provoca disenso, quizá malestar, pero que, por sobre todo descubre gran parte de nuestra trayectoria profesional entrelazada con aspectos de la vida histórica y sociocultural uruguaya y nos abre un vasto campo para seguir investigando. Conocer nuestro pasado nos permite entender el presente y proyectarnos al futuro en pos de las transformaciones necesarias para aportar a la sociedad lo mejor en cuidados enfermeros y en la defensa del derecho a la salud y la vida.



Ana Packer: construyendo el saber y hacer enfermero

Autoras: Nidia Hernandez, Selva Chirico.

Comentario: Eva Suna

Licenciada en Enfermería. Docente de la Escuela Universitaria de Enfermería, Universidad de la República.

E-mail: suna_58@hotmail.com

El tema central de este libro se relaciona con el descubrimiento de una persona, enfermera profesional, Ana Packer. Las autoras vuelcan su saber específico, enfermería e historia, en pos de un objetivo: comprobar la existencia, el ser y saber de esta enfermera, una inglesa que abandona su tierra de origen, atraviesa el Atlántico y llega a nuestro país para establecerse en un pequeño poblado, Minas de Corrales, Departamento de Rivera.

Durante toda la obra las escritoras van señalando la importancia que la historia le asigna a todas las actividades humanas, los modos de vivir y de pensar de la sociedad en su conjunto. Cualquiera sean los hechos estudiados, son hombres los que han vivido y animado con sus sentimientos y sus ideales. Desde sus páginas se va desbrozando el concepto de que el centro de la historia es el hombre en una sociedad, en un tiempo y lugar determinado.

El historiador Eduardo Molina dice: "la historia es como la geografía, tiene sus montañas, sus llanos y sus ríos". Esta analogía entre historia y geografía se identifica con claridad en el desarrollo de este libro: las montañas son los grandes hombres; diría que Ana, "Misiana", es una de las "montañas" de Minas de Corrales, una persona que se