

Innovando en tiempos de Pandemia: estrategias de enseñanza enriquecidas con tecnologías dirigidas a estudiantes de ciencias de la salud en redes sociales

Innovating in times of a Pandemic: teaching strategies enriched with technologies aimed at students of health sciences in social networks

Inovando em tempos de pandemia: estratégias de ensino enriquecidas com tecnologias voltadas para estudantes de ciências da saúde nas redes sociais

Carolina Rodríguez Enríquez¹, Marián Doninalli².

Resumen

La experiencia que relatamos corresponde al re-diseño y dictado de una Unidad Curricular Optativa de Licenciatura de Facultad de Enfermería, y electiva para otras Facultades del área de ciencias de la salud de la Universidad de la República, Uruguay. Con el nombre Uso adecuado de redes sociales: una responsabilidad ciudadana, se plantea conformar el perfil de egreso contribuyendo a la comprensión epistemológica de la disciplina e interacción con la sociedad en la era digital a partir del intercambio y producción de contenidos en y para los espacios donde se encuentra y comunica la sociedad.

Diseñada en modalidad semipresencial y a través de redes sociales, debió ser codiseñada ante el contexto de Pandemia que caracterizó el año 2020 para dictarse en línea. El Entorno Virtual de Aprendizaje, designado por la Universidad de la República, dio soporte a los intercambios y al trabajo grupal.

¹ Licenciada en Enfermería (Udelar)

Especialista en Entornos Virtuales y de Aprendizaje (OEI)

Magister en Enseñanza Universitaria (Udelar)

Doctoranda en Ciencias de la Educación (UBA)

Profesora Agregada Departamento de Educación de Facultad de Enfermería (Udelar)

Directora de la Unidad de Enseñanza Virtual y de Aprendizaje de Facultad de Enfermería (Udelar)

ORCID: 0000-0002-4845-4920

carolinacabocla@gmail.com

² Licenciada en Diseño Gráfico (ORT Uruguay)

Especialista en Entornos Virtuales y de Aprendizaje (OEI)

Magister en Enseñanza Universitaria (Udelar)

Asistente en Unidad de Enseñanza Virtual y de Aprendizaje de Facultad de Enfermería (Udelar)

ORCID: 0000-0003-3070-3711

fdonmar@hotmail.com

La asignatura se dictó en línea con un sistema de asesoramiento pedagógico por parte de los docentes a cargo durante todo el proceso.

La metodología de enseñanza se basó en una dinámica de participación-acción y trabajo colaborativo.

Los resultados cuantitativos indican que el 73% de los estudiantes aprobaron el curso. A su vez el alcance cualitativo muestra alto interés por la mejora de las prácticas en redes sociales como ciudadanos y futuros profesionales, alcanzado a partir de la reflexión de esta práctica al ocupar el lugar de prosumidores de contenidos en redes sociales.

Palabras clave:

Tecnología Educativa, Red Social, Ciencias de la Salud, Infecciones por Coronavirus.

Abstract

The experience that we relate corresponds to the re-design and delivery of an Optional Curriculum Unit of the Bachelor of the Faculty of Nursing, and elective for other Faculties of the area of health sciences of the University of the Republic, Uruguay. With the name Proper use of social networks: a civic responsibility, it is proposed to shape the graduation profile contributing to the epistemological understanding of the discipline and interaction with society in the digital age from the exchange and production of content in and for spaces where society meets and communicates.

Designed in a blended mode, with face-to-face meetings outside the academic field and online through social networks, it had to be co-designed in the context of the Pandemic that characterized the year 2020 to be dictated online. The Virtual Learning Environment, designated by the University of the Republic, gave support to exchanges and group work.

The subject was taught online with a pedagogical advisory system by the teachers in charge throughout the process.

Regarding the teaching methodology, it was based on a dynamic of participation-action and collaborative work.

The quantitative results indicate that 73% of the students passed the course. At the same time, the qualitative scope shows a high interest in improving practices in social networks as citizens and future professionals, achieved from the reflection of this practice by occupying the place of content prosumers for social networks.

Keywords:

Educational Technology, Social Networking, Health Sciences, Coronavirus Infections.

Resumo

A experiência que relatamos corresponde ao redesenho e entrega de uma Unidade Curricular Opcional do Bacharelado da Faculdade de Enfermagem e eletiva para outras Faculdades da área de ciências da saúde da Universidade da República, Uruguai. Com a denominação *Uso adequado das redes sociais: uma responsabilidade cívica*, propõe-se moldar o perfil da graduação contribuindo para a compreensão epistemológica da disciplina e interação com a sociedade na era digital a partir da troca e produção de conteúdos nos e para os espaços onde a sociedade se encontra e se comunica.

Projetado de forma mista, com encontros presenciais fora do campo acadêmico e online por meio de redes sociais, teve que ser co-projetado no contexto da Pandemia que caracterizou o ano de 2020 para ser ditado online. O Ambiente Virtual de Aprendizagem, designado pela Universidade da República, deu suporte a intercâmbios e trabalhos de grupo.

A disciplina foi ministrada online com sistema de aconselhamento pedagógico pelos professores responsáveis ao longo do processo.

Quanto à metodologia de ensino, esta se baseou em uma dinâmica de participação-ação e trabalho colaborativo.

Os resultados quantitativos indicam que 73% dos alunos foram aprovados no curso. Ao mesmo tempo, o escopo qualitativo mostra um alto interesse em aprimorar as práticas nas redes sociais como cidadãos e futuros profissionais, conquistado a partir da reflexão dessa prática por ocupar o lugar de prosumidores de conteúdo para as redes sociais.

Palavras-chave:

Tecnologia Educacional, Rede Social, Ciências da Saúde, Infecções por Coronavirus.

Introducción

La siguiente contribución pretende describir en la línea del uso de herramientas de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para el diseño de situaciones educativas enriquecidas con estas el codiseño llevado adelante en una asignatura de grado en el marco de la Pandemia generada por COVID-19 en Facultad de Enfermería (Fenf), Universidad de la República (Udelar) de Uruguay. Dicha realidad sanitaria suscita un evento que cambiará drásticamente las formas de aprender y enseñar, acelerando y profundizando la relación del proceso

educativo con TIC. La situación de emergencia desafió al sistema educativo que se abocó al diseño e implementación de dispositivos de enseñanza remota que permitieran sostener la educación superior minimizando las repercusiones académicas.

Esta asignatura con el nombre *Uso adecuado de redes sociales: una responsabilidad ciudadana*, fue ofertada como optativa a los estudiantes de la Fenf que cursan el Plan de Estudios 2016 y electiva a otros servicios del área de ciencias de la salud de la Udelar.

Para su primera edición, a realizarse en el año 2020, la modalidad que se pretendía llevar adelante era semipresencial pero por fuera de los espacios formales habituales de encuentro presencial y virtual. En este sentido, los encuentros presenciales se harían en espacios abiertos cercanos a la Facultad y en línea con la temática que convocaba la asignatura, la actividad práctica se haría a través de las redes sociales Facebook, Instagram y Twitter según las preferencias de uso de los estudiantes; de esta forma el contexto de enseñanza y el de aprendizaje se extendían del aula.

La emergencia sanitaria llevó a nivel institucional a una readecuación de las propuestas, de forma de que los estudiantes pudieran seguir avanzando en la carrera, a pesar del contexto, en aquellas asignaturas que permitieran un codiseño para hacerse en línea o no necesitaban la asistencia a campos clínicos.

De este modo la asignatura se codiseñó e incluyó en esta oportunidad, para dar soporte a las clases en línea y el trabajo grupal, el uso del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) designado por la Udelar.

Marco teórico

El marco teórico que sustenta este curso se plasma a partir varios conceptos claves que junto al ideal de aprender haciendo de Schank et al. ⁽¹⁾ la UnEVA toma como premisa a partir de la cual se desarrolla el diseño instruccional de los cursos de grado, posgrado y formación docente que realiza la unidad. En este sentido, se pretende que los estudiantes transiten por experiencias que sean favorecedoras del desarrollo de habilidades y oportunidades de mejora a partir de la práctica. Este enfoque se relaciona directamente con las habilidades expresadas en el perfil del graduado de Licenciatura en Enfermería del Plan de Estudios 2016 de Fenf

⁽²⁾. Para el estudiante de enfermería, el manejo adecuado de las redes sociales, asumido como una responsabilidad ciudadana aporta a su perfil, favoreciendo el desarrollo de competencias comunicativas, planificar e impulsar prácticas de cuidados y promoción de la salud, así como competencias orientadas al desarrollo profesional al mostrar la imagen con la que se identificará el colectivo y competencias éticas y legales en las formas de actuar, compartir y publicar en las redes sociales.

Buscamos generar identidades prospectivas. Según Williamson ⁽³⁾ configuradas de acuerdo a aspiraciones específicas: "...el currículo del futuro fomenta "identidades prospectivas" que "se construyen para afrontar el cambio cultural, económico y tecnológico" (p.92). El autor sostiene que el estudiante "llevará estas visiones del futuro a su propia mentalidad e identidad académicas, aprendiendo a ver, sentir y actuar en su propia vida futura para propiciar los necesarios cambios culturales, económicos y tecnológicos" (3, p.92).

Las prácticas profesionales son indivisibles de las tendencias culturales, deben adaptarse a los cambios que se generan en este sentido. Por tanto los profesionales de enfermería deben tempranamente, durante su proceso formativo, desarrollar habilidades para adaptarse a las condiciones biopsicosociales como sociotecnológicas.

Van Dijck⁽⁴⁾ entiende que las tecnologías de comunicación en los últimos doscientos años fueron evolucionando como parte de prácticas sociales habituales. En este nuevo contexto las actividades cotidianas se trasladaban al entorno en línea donde las plataformas 2.0 ofrecían servicios específicos.

Las redes sociales en general se constituyen como estructuras donde la relación social entre sus usuarios se da a raíz de algún criterio que origina el vínculo inicial y se multiplica. Poder tomar esta fortaleza multiplicadora de estos medios permitiría llevar adelante prácticas educativas en otros espacios y tiempos más allá de los formales.

A su vez, tanto instituciones como profesionales del área de la salud brindan información por estos medios con el fin de promover prácticas responsables y científicamente comprobadas en el cuidado de la salud entre otros. Es así que entendimos necesario configurar una propuesta educativa que desde su dictado entretejera prácticas profesionales, tendencias culturales y aspectos didácticos enmarcados en la transversalidad que implica la revolución digital.

La educación en la contemporaneidad, en tiempos de Pandemia, implica una proyección valorativa desde las instituciones educativas que las de a conocer como lugar, comunidad, historias y producción, permitiéndoles apropiarse de la esfera de lo público a través de las redes sociales⁽⁵⁾. “Formar a las y los estudiantes para que renueven los modos de producción volviéndose más sustentables a partir del estudio y desarrollo de sistemas alternativos que se den a conocer como construcciones originales.” (5, p.15).

Nos centramos en la producción de contenidos por los estudiantes hacia los usuarios diseñados para redes sociales desde una nueva concepción, donde el valor radica no solo en el contenido sino que este debe incluir lo que se hace con el: “algo sobre lo que se actúa (se recomienda, se enlaza, se integra, se transforma, se comenta, etcétera) tiene un correlato netamente económico. [...] Ya no se trata de explotar el contenido sino lo que los usuarios hacemos con el contenido.” (6, p. 65).

Métodos

A cargo de la Unidad de Enseñanza Virtual y de Aprendizaje (UnEVA) de la Fenf participaron tres docentes. De estos, una docente cumpliendo el rol de coordinadora y responsable de la asignatura y otra a cargo del diseño gráfico y el armado del aula virtual; en ambos casos las docentes nos encargamos de los contenidos creados específicamente para la asignatura así como la selección de otros materiales en línea con licenciamiento Creative Commons de otros autores. El tercer docente apoyó en lo concerniente a la tutoría en línea.

Participaron 85 estudiantes, de los cuales 79 pertenecían a la Fenf y seis estudiantes a otros servicios del área de ciencias de la salud como ser la Escuela de Nutrición y la Escuela de Parteras de la Udelar.

La asignatura se dictó en línea con un sistema de asesoramiento pedagógico por parte de los docentes a cargo durante todo el proceso.

La carga horaria fue de 77 horas totales distribuidas en cuatro semanas, que contemplaban las horas teóricas, las horas dedicadas a actividades prácticas y las horas de estudio.

Nos interesaba mantener en el codiseño la presencialidad de modo de dar soporte a la modalidad taller planificada anteriormente, lo que se logró por medio de los encuentros sincrónicos semanales, al iniciar la asignatura, al comenzar cada unidad temática, y al finalizar el curso, de dos horas cada uno. Realizándose así cuatro encuentros.

Los contenidos teóricos se impartieron tanto en los encuentros sincrónicos como en los materiales didácticos, pero con mayores énfasis en estos últimos, generados y seleccionados a medida en formato de clases virtuales, imágenes y videos. Ello daba lugar a utilizar los encuentros

sincrónicos como espacios de intercambio y enriquecimiento grupal.

La metodología de enseñanza se basó en una dinámica de participación-acción y trabajo colaborativo. En una primera etapa se trabajaron los contenidos teóricos, posteriormente se conformaron tres subgrupos liderados cada uno por un docente a partir de la elección de una red social en la cual trabajar. Las redes sociales fueron Facebook, Instagram y Twitter. La elección de pertenencia a un subgrupo fue realizada por los propios estudiantes por medio de la actividad Elección de grupo de Moodle.

Cada subgrupo trabajó en un foro, configurado por grupos separados, para generar contenidos para la red social que daba nombre al subgrupo con supervisión y asesoramiento docente. En el correr de dos semanas los estudiantes debían elegir, acordar, crear y compartir contenidos para la red social tomando como tema central Enfermería y Pandemia, por dictarse en el marco de la situación de emergencia que se vive a nivel mundial. Para este trabajo los estudiantes debían tener presente las características particulares de la red social en la cual trabajarían como ser público objetivo, tipo de publicación entre otras particularidades propias de cada red social y que fueran abordadas en las unidades anteriores. También la importancia de comprobar permisos para compartir, citar autores y licenciar en abierto contenidos nuevos.

Las producciones fueron compartidas por los estudiantes designados de cada subgrupo en su cuenta personal con un hashtag común (#redes-socialesfenf) para que el equipo docente pudiera recuperar los materiales y compartir con la comunidad a través de las cuentas oficiales de la Fenf de Facebook, Instagram y Twitter.

A su vez, desde el aula virtual de la asignatura en EVA los estudiantes podían visualizar las pu-

blicaciones en las tres redes sociales al incluirse bloques en la columna izquierda del curso desde donde se mostraba en tiempo real lo que se publicaba en las cuentas oficiales de la Fenf (ver Figura 1).

Al finalizar la asignatura se realizó un trabajo integrador donde cada subgrupo compartió el proceso transitado por medio de una exposición en la instancia de Seminario en línea sincrónico con el que se daba el cierre del curso.

Resultados

El curso buscó fomentar de forma general un adecuado uso de las redes sociales Facebook, Instagram y Twitter a partir de la interacción y producción de contenidos, vinculados a la profesión y sus competencias.

Es de destacar el hecho de que este curso reúne individuos que nacieron al mismo tiempo que surgían las llamadas hoy redes sociales virtuales (los estudiantes), y quienes ya éramos adultos cuando estas nacían (los docentes). Esta distinción implica una diferencia tanto etárea, como de usos, sentidos e interpretación. Las redes sociales, algo tan cotidiano hoy, tan presente en nuestras vidas, parecen haber estado siempre ahí, pero como medio de comunicación su historia es bastante reciente y acompañó el cambio de milenio.

Consideramos pertinente presentar los resultados iniciando por las producciones realizadas por los estudiantes de forma grupal, compartidos en las redes sociales y el impacto obtenido en estas; las estrategias de enseñanza llevadas adelante; rendimiento estudiantil obtenido en el Curso y por último pero no menos importante, la satisfacción estudiantil expresada frente a la propuesta educativa codiseñada, una vez finalizado el dictado del Curso.

Más cursos > Uso adecuado de redes sociales, una responsabilidad...

Usuarios en línea

TWITTER FENF

Tweets por @FENF UdelaR

Facultad de Enfermería UdelaR

Enfermería y Pandemia 21 octubre

Ante la situación de emergencia sanitaria y el aislamiento de las personas en sus hogares se incrementa el riesgo de violencia doméstica e intramiliar.

servicios gratuitos de atención a mujeres en situación de violencia

FACEBOOK FENF

Facultad de Enfermería-Ud... 13.379 Me gusta

Me gusta esta página

Facultad de Enfermería-UdelaR

Continuamos con las producciones de estudiantes en el marco de la Unidad Curricular Optativa/Electiva Uso adecuado de redes sociales: una responsabilidad ciudadana.

INSTAGRAM FENF

Visualizar en Instagram

Navegación

Administración

Inicio

Bienvenidos al aula virtual de **Uso adecuado de redes sociales: una responsabilidad ciudadana** **Plan 2016** OPTATIVA / ELECTIVA

Foros generales

- Foro de Novedades
- Foro de consultas
- Foro de presentación de estudiantes
- Foro Café
- Votar por cambiar la clase de día

Guía curricular

- Información general del curso
- Docentes
- Objetivos del curso
- Destinatarios
- Contenidos
- Unidades temáticas
- Metodología
- Accreditación
- Medios de comunicación
- Tutoría
- Cronograma
- Bibliografía
- Unidad curricular

Unidad 1

Episodios: 5 (1ra: 1 Asistencia: 1 Página: 1 Carpeta: 1 Foro: 1)

Unidad 2

Episodios: 6 URL: 1 Asistencia: 1 Página: 2 Carpeta: 2 Foro: 2 Escucha de guías: 1

Unidad 3

Episodios: 5 Epiliteratura: 1 URL: 2 Asistencia: 2 Foro: 1 Página: 1

Accreditación de saberes

Episodios: 5 Ejercicios: 1 Tarea: 1

Evaluación del curso

Episodios: 2 URL: 1

Figura 1. Muestra de la sección de inicio del aula virtual de la asignatura en EVA con la Bienvenida al aula, los foros generales, la guía didáctica del curso y debajo el acceso a las unidades temáticas.

1.1 Producción

Para la producción de contenidos los estudiantes debían tener en cuenta las características y tipo de público destinatario de la red social en la que publicarían así como la pertinencia del tratamiento de cada producción respecto al tema central y para la red social en particular. Otros elementos que se les solicitaba consideraran fueron: aportar contenido de valor; priorizar la calidad a la cantidad; incluir la información que el

público requiriera; añadir enlaces externos que funcionaran; utilizar imágenes; revisión de la información previo a publicar; cuidar ortografía y gramática; añadir licenciamiento o citas de requerir; utilizar llamados a la acción; responder comentarios.

Estas producciones generadas por los estudiantes en el seno de cada subgrupo son parte de los resultados obtenidos (ver Figura 2).



Figura 2. Imágenes de publicaciones realizadas y compartidas por los estudiantes en sus cuentas en las redes sociales Facebook, Instagram y Twitter.

Es importante mencionar que estas publicaciones no solo obtuvieron visualización por parte de los seguidores de las redes sociales de la Fenf al ser re-posteadas por los administradores sino que el público receptor se amplió al ser estas producciones nuevamente compartidas en otras cuentas personales por los seguidores de las cuentas institucionales.

De las redes sociales se desprenden también resultados desde el punto de vista cuantitativo.

Según las analíticas de Twitter, el tweet que destaca en el mes de junio en la cuenta oficial de la Fenf como mención principal corresponde al retweet de una de las publicaciones realizadas por los estudiantes con 193 interacciones.

En lo que refiere a Facebook aun cuando varía en cada publicación realizada por los estudiantes, es posible ver (Figura 3) que el alcance promedio fue de 2000 personas.

En el caso de la red social Instagram las publicaciones de los estudiantes fueron compartidas por medio del recurso Historia, llegando a un promedio de 1300 vistas las seis historias realizadas. En la actualidad y a unos meses de finalizada la asignatura no todas pueden ser visualizadas dado que algunos estudiantes que originalmente hicieron la publicación cambiaron la configuración de su cuenta a privada. Esto se dio a partir de lo trabajado en la asignatura como toma de conciencia de las opciones de permisos y seguridad que permiten ejercer las cuentas personales en las redes sociales.



Figura 3. Estadísticas de Facebook correspondientes a las seis publicaciones realizadas por los estudiantes que trabajaron en el subgrupo Facebook.

1.2 Estrategia

La estrategia de enseñanza se centró en entrar el uso de las TIC y las habilidades que los estudiantes de una disciplina de las ciencias de la salud deben desarrollar.

Se realizaron evaluaciones formativas y sumativas y en un 100% durante el dictado de la asignatura. Al inicio se realizó una encuesta diagnóstica para conocer el manejo que los estudiantes tenían de las redes sociales a utilizar, el interés que los había llevado a inscribirse en la asignatura y cuáles eran sus expectativas. Durante el cursado del trabajo grupal y las producciones obtenidas y publicadas en las redes sociales como fruto de este. Al final del curso con una devolución de cuáles eran las fortalezas, debilidades y sugerencias de mejora. Se hicieron de forma individual y grupal, sincrónica y asincrónica.

En lo concerniente a la metodología, debieron trabajar en subgrupos numerosos, donde la selección no fue con base a conocerse, sino a producir en una red social donde se sintieran cómodos, la cual utilizan habitualmente como usuarios. Generar contenidos para una red social, con la responsabilidad que lo están haciendo como parte de la Institución en la cual se están formando, no como su opinión personal es un desafío. Posicionarse desde otro lugar. A su vez el trabajo colaborativo era un gran desafío. En subgrupos de 29 personas se debían producir por lo menos cinco contenidos que reflejara el trabajo de todos sus integrantes. La búsqueda responsable, generar acuerdos, disentir, organizarse, construir, en un periodo breve de tiempo, sin contar con la presencialidad en un espacio común. Los Licenciados en Enfermería deben

1.3 Rendimiento

trabajar en equipos multidisciplinarios, interprofesionales, donde no es posible elegir con quiénes trabajamos y resolver problemas, elaborar planes de cuidado, estrategias para alcanzar el objetivo de cuidar a los ciudadanos. Los profesionales de las ciencias de la salud deben desarrollar habilidades como expresa Harari⁽⁷⁾ que los robots no lograrán tener a corto plazo. Entre ellas se encuentran la adaptabilidad, creatividad, curiosidad, conciencia social y comunicación. Estas habilidades son las que intentamos potenciar desde su proceso educativo.

Los docentes los asesoramos, guiamos, acompañamos, orientamos y les dimos los elementos para que construyeran no solo contenidos que cuidaran a otros, sino que en el proceso les permitiera cuidarse.

Los estudiantes lograron retomar lo trabajado en cada unidad de la asignatura y las recomendaciones de los docentes en el marco de su trabajo grupal y se evidencia en las producciones obtenidas. Presentamos a continuación cuál fue el nivel de actividad en el EVA de los estudiantes durante el desarrollo de la asignatura.

Se destaca de la figura 4 una participación durante todo el curso tanto de estudiantes como de docentes, con un aumento de participación en el período de trabajo grupal, especialmente entre el 21 de junio y el 01 de julio. En el EVA los estudiantes contaban con pautas que guiaban las producciones que debían realizar, como en los Foros intercambiaban materiales, realizaban acuerdos y compartían el avance de sus producciones.

En la figura 5 mostramos el mensaje de una de los docentes en el foro de producción de un subgrupo, dando cuenta de la estrategia docente de comunicación y acompañamiento.

De los 85 estudiantes inscriptos a la asignatura, 62 aprobaron obteniéndose un promedio general de 8 según la escala de la Udelar (0 a 12). A su vez, hubo cuatro estudiantes (5%) que nunca ingresaron al aula virtual o participaron en alguno de los encuentros sincrónicos. La desvinculación es muy baja, teniendo en cuenta que esta era una asignatura optativa, las que generalmente los estudiantes toman para obtener los créditos requeridos en el Plan de Estudios. El contexto de Pandemia y que concomitantemente los estudiantes cursaban una asignatura obligatoria muestra el bajo nivel de desvinculación.

La calificación de la asignatura fue el promedio de cuatro diferentes actividades ponderadas según su peso teórico o práctico. No se dieron diferencias significativas entre el rendimiento de los estudiantes de las diferentes carreras que la cursaron, lo que nos permite evaluar que el codiseño y los contenidos impartidos fueron adecuadamente elaborados para profesionales de las ciencias de la salud y no únicamente para la carrera de Licenciado en Enfermería.

Aunque solo era obligatorio participar en una de las instancias presenciales, la participación de los inscriptos en las cuatro instancias fue siempre superior al 60%. Las tutorías se realizaron en forma virtual, por medio de los foros designados para ello y a través de correo interno por el EVA.

Correspondía a la realización del trabajo práctico dos valoraciones, una de carácter individual y otra grupal. Para la primera se tuvo en cuenta que el estudiante participara en forma activa en el foro del subgrupo según la red social que escogiera y la calidad de su participación, pudiendo ser valorado como Excelente, Muy buena, Buena, Aceptable, Insuficiente y Reprobado. La



Figura 4. Estadísticas extraídas de Moodle correspondiente a la participación de los estudiantes y docentes en el transcurso del curso.



Figura 5. Mensaje de docente a los integrantes del subgrupo Twitter en el espacio de trabajo grupal en el aula virtual de la asignatura en el EVA Fenf.

valoración del trabajo grupal sin embargo, correspondía a una calificación igual para todo el subgrupo. En este sentido y siguiendo la escala anteriormente mencionada se evaluaron cuatro elementos, siendo estos el cumplimiento de la consigna, para la que se solicitaba la elaboración de un mínimo de cinco producciones con el hashtag asignado y arrobando a la red social de la Fenf; el licenciamiento de las producciones en tanto la asignatura preveía el abordaje de la temática y la recomendación de asignar este atributo a la producción de materiales de forma que estos puedan ser compartidos; las referencias correspondientes a los textos usados, imágenes y otros; y por último y no menos importante la interacción a partir de la publicación de su producción en tanto este es un requisito clave en las redes sociales y la forma de medir su alcance.

1.4 Satisfacción estudiantil

Al finalizar el Curso se solicita a los estudiantes que de forma anónima y voluntaria evalúen al Curso y docentes. Lo hicieron el 52% de los estudiantes, siendo un porcentaje relevante dado

que la media de evaluación de los estudiantes de los cursos de forma voluntaria es del 24,6%.

La satisfacción general con el Curso fue del 93,2%. La satisfacción de los estudiantes con los diferentes ítems evaluados fue de un promedio del 91% en acuerdo o completamente de acuerdo.

El 95,5% de los estudiantes se encontró en acuerdo y/o completamente de acuerdo de que el Curso les ha permitido adquirir nuevas habilidades/capacidades que pueden aplicarse al campo práctico en el que se desarrollan.

El 91% de los estudiantes acordó que el Curso estuvo bien organizado (47,7% completamente de acuerdo, 43,2% de acuerdo) y en igual porcentaje que ha favorecido su desarrollo personal, como estudiante y futuro profesional. Modalmente el nivel completamente de acuerdo se dio en un 59% de los estudiantes referido a que el Curso les permitió obtener una acreditación donde se reconoce el aprendizaje y conocimientos adquiridos, siguiendo un 50% referido al apoyo docente y calidad de los materiales didácticos elaborados por los docentes en relación a los contenidos y modalidad de enseñanza.

Cualitativamente expresaron únicamente fortalezas, a modo de ejemplo:

E41: “Quiero agradecer al equipo docente ya que a pesar de la situación sanitaria que estamos atravesando, estuvieron siempre para ayudarnos y guiarnos en esta nueva modalidad de aprendizaje”.

E23: “Me encantó como fue dictado el curso, y sin duda lo recomendaré a mis compañeros porque fue una experiencia muy linda!”

Discusión y conclusiones

Según Rodríguez Enríquez ⁽⁸⁾ no podemos pensar en el siglo XXI la disciplina de Enfermería sin relación con las redes sociales, dado que se entrecruzan con las tendencias culturales; es donde están los estudiantes, donde están los usuarios, los pacientes.

Entendemos que se contribuyó a la adquisición de competencias generales relacionadas con las TIC, y transversales a la actividad en el área de la salud. Formar profesionales capaces de producir contenidos desde su saber profesional, pensados y destinados a la sociedad dará visibilidad a las especificidades de la profesión y su quehacer.

Aspectos como los mencionados por Van Dijk ya estaban dándose a nivel mundial con más o menos desarrollo según la región. El contexto de Pandemia del año 2020 tuvo un efecto acelerador a nivel global. Las comunicaciones públicas y privadas, personales y profesionales han aumentado en las redes sociales al encontrarse como un espacio socializador en el marco de escenarios de aislamiento heterogéneos como forma de prevenir contagios por COVID-19.

El codiseño realizado entendemos que enriqueció la propuesta, donde tomamos el contexto de Pandemia como una oportunidad para

realizarlo. Creemos haber tomado esta revolución sanitaria que está cambiando nuestro mundo como una oportunidad para aportar a lo expresado por Baricco ⁽⁹⁾: “Intuimos en esa revolución menor, en tanto que tecnológica, el paso de una revolución mayor, abiertamente mental. CREEMOS QUE LA REVOLUCIÓN MENTAL ES UN EFECTO DE LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA, Y EN CAMBIO DEBERÍAMOS ENTENDER QUE LO CONTRARIO ES LA VERDAD. Primero la revolución mental, luego la tecnológica” (p.34-35).

El codiseño requiere comprensión de las diferencias entre entornos presenciales y virtuales, de las diversas modalidades y metodologías de enseñanza, así como profundizar en el conocimiento del uso de diversos entornos digitales. En este contexto el diseño de cursos para ser impartidos en línea, y más aun en contextos de emergencia, requiere verse facilitado por estrategias de desarrollo pedagógico docente que propicien la comprensión de las decisiones sobre la enseñanza que estos procesos involucran.

Referencias bibliográficas

1. Schank, RC, Berman TR, Macpherson KA. Learning by doing. In: Reigeluth CE, (ed.). *Instructinal-design: theories and models, a new paradigm of instructional theory*. Mahwah NJ: Lawrence Erlbaum Associates; 1999.
2. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Enfermería. Plan de Estudios 2016 Licenciatura en Enfermería. [Internet]. Disponible en <https://www.fenf.edu.uy/wp-content/uploads/2019/01/PdeE2016-modificaciones-CAG-noviembre-2017.pdf> [consulta: 04 nov 2020].
3. Williamson B. *El futuro del currículum: la educación y el conocimiento en la era digital*. Madrid: Ediciones Morata; 2019.
4. Van Dijck J. *La cultura de la conectividad: una historia crítica de las redes sociales*. [Internet]. Buenos Aires: Siglo Veintiuno; 2016.
5. Maggio M. *Educación en pandemia: guía de supervivencia para docentes y familias*. Buenos Aires: Editorial Paidós; 2021.
6. Aguado JM, Feijóo C, Martínez J. (coords.). *La comunicación móvil: hacia un nuevo ecosistema digital*. Barcelona: Gedisa; 2013.
7. Harari Y. *21 lições para o século 21*. São Paulo: Companhia de Letras; 2018.
8. Universidad de la República (Uruguay). Portal de Noticias. UnEVA Facultad de Enfermería: formar en el uso de tecnologías educativas. [Internet]. 2020. Disponible en: <https://udelar.edu.uy/portal/2020/0> [consulta: 31 jul 2020].
9. Baricco A. *The game*. Buenos Aires: Anagrama; 2019.

Recibido: 16/09/20
Aceptado: 23/03/21